

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ-детский сад комбинированного
вида №582
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МБДОУ-детский сад комбинированного
вида №582
Приказ № 1 от « 03 » 09 2024
Казаква Т.С.



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
для детей дошкольного возраста
«ИЗОСТУДИЯ»
Срок реализации 1 год

Составитель: Измestьева Э.Р.,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации рабочей программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	5
Информационно-методическое обеспечение программы	5
Виды и техники нетрадиционного рисования	5
Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Календарно-тематическое планирование по нетрадиционному рисованию с детьми младшего дошкольного возраста	9
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Материально–техническое обеспечение программы.....	28
Организация развивающей предметно-пространственной среды	31
Заключение	32
Список литературы.....	33

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой. Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Актуальность.

Заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства
- С другой стороны ребёнок набирается опыта из деятельности:
- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий изобразительной деятельности.

Основная цель программы.

Создание условий для развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования.
Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску

на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Техника рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся с следующими техниками рисования:

Кляксография с трубочкой: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к темпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

Принципы программы.

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

проблемность – активизирующие методы, направлены на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Подходы и методы результативности программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.

- Рассматривание репродукций картин.
- Организация оформления выставок детских работ.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 2-х до 4-х лет (1, 2 младшая группа).

Форма организации детей на занятия.

Групповая.

Форма проведения занятия.

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Организация занятий.

Основной формой работы являются групповые занятия.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю во вечерний отрезок времени продолжительностью 15 минут. В год проводится 32 занятия. По окончании каждого занятия организуются выставки детских работ для

родителей, и тематические выставки в ДООУ. Педагогическая диагностика художественно – эстетических навыков детей (мониторинг) проводится два раза в год (вводный в сентябре, итоговый в мае.)

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения.

Направления работы.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Календарно-тематическое планирование I младшей группы

	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
	1	«Как мы рисуем» (знакомство с разными техниками рисования)	Познакомить детей техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с разными нетрадиционными техниками рисования.
	2	"Следы улиток" (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами, проводить пересекающие, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.
	3	"Окошко в теремке" (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление. Материал: поролоновый тампон прямоугольной формы; вырезанный из картона дом без окон; гуашь любого цвета, разбавленная водой; тряпочка.

сентябрь	4	«Домашнее консервирование» (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление
	1	«Дождливая погода за окном» (рисование пальчиками; кистью)	Учить рисовать пальчиками. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
октябрь	2	"Падают, падают листья..." (Рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции "Листопад". Развивать чувство цвета и ритма
	3	"Птицы клюют ягоды" (Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

	4	"Звёздное небо" (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.
ноябрь	1	«Пушистые облака» (аппликация, примакивание)	Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
	2	«Ягодки в веточках» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	«Цветы» (Рисование мелками, рисование ладошками)	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление
	4	«Птички в веточке» (рисование штампом; рисование по трафарету)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	1	"Снежок пархает, кружится..." (Рисование пальчиками и ватными палочками)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. (И.А Лыкова, с.40)

декабрь	2	"Мои рукавички" (Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Упражнять в технике печатания пробкой, рисовании пальчиками. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	3	«Ёлочка-зелёная иголочка» (рисование фломастерами)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
	4	«Открытка к Новому году» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	1	"Украшение чайного сервиза" (Оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.
	2	"Весёлый снеговик" (Рисование пальчиками)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.

январь	3	"Цыплёнок"(Ватные палочки)	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	4	"Пушистые котята" (Рисование техникой тычкания)	Продолжать знакомство с техникой тычкания полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана
февраль	1	«Украсим зимнюю одежду»	Формировать умение располагать узор на всем листе бумаги мазками, кругами, точками, пятнами. Развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.
	2	«Снежинки» (рисование мятой бумагой)	Учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	"Автомобиль для папы"(Рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы. Материал: силуэт автомобиля, гуашь синего и зелёного цвета, салфетка
	4	«Рыбки разные в аквариуме» (рисование ладошками, обрывная аппликация)	Продолжать учить детей аккуратно наносить краску на ладонь и делать отпечаток, закреплять знания о цветах; воспитывать эстетическое восприятие.

	1	"Подснежники" (Рисование тычком)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; учить детей рисованию тычками, создавая форму цветка.
март	2	«Светит солнышко в окошко» (рисование пальцами)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, предметы округлой формы, рисовать прямые линии (лучики), закреплять знание геометрических форм (круг). Познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.
	3	"Курочка" (Рисование ладошкой)	Учить детей рисовать всей ладошкой. Воспитывать аккуратность в выполнении работы. Материал: 1\2 листа бумаги белого или светло зелёного цвета; светло - коричневая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетка.
	4	«Лесные звери» (рисование пальцем)	Учить детей рисовать пальцем, развитие мелкой моторики, развивать восприятие цвета.
	1	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.
	2	"Воздушные шарик" (Рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Материал: воздушный шарик. Альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, жёлтый и синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка.

апрель	3	" Божьи коровки на лужайке" (Рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). Материал: вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- зелёного цвета, чёрная гуашь в мисочках.
	4	«Деревья проснулись» (рисование кистью; рисование помятой бумаге)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её в ворс в краску, снимать лишнюю краску с края баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания о цветах; развивать желание рисовать.
	5	Ракета рисование ладошками	
	1	"Праздничный салют" (Рисование кистью)	Учить рисовать кистью методом "примакивание". Развивать речь и мышление. Материал: картинка с изображением праздничного салюта. Лист голубой бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть. гуашь разных цветов, баночка с водой. тряпочка.

май	2	"Подсолнух" (Рисование пальчиками и ватной палочкой)	Рисование пальчиком и ватной палочкой. Упражнять в технике рисования ватной палочкой и пальчиком. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: лист бумаги, с нарисованным подсолнухом, гуашь черного, желтого и зеленого цветов. Ватные палочки и салфетки.
май	3	"Арбуз" (Рисование пальчиками и ватной палочкой)	Рисование ватными палочками. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить наносить ритмично ватной палочкой равномерные точки. Материал: вырезанные и раскрашенные кусочки арбуза, гуашь черная, ватные палочки, салфетки
	4	«Цветущая весна» (Оттиск пенопластом, техника набрызг, тычок жесткой кистью)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха) вызывать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

Календарно-тематическое планирование II младшей группе

Тема занятия, №	Программное содержание
Октябрь	
1. «Украсть матрешку» рисование пальцами	Научить рисовать детей точки пальчиками, продолжить знакомить с основными цветами (красный), развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес детей к изобразительности.
2. «Травушка - муравушка» -пальчиковая живопись	Формирование умений рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких линий. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
3. «Весёлый мухомор» пальчиковая живопись	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.
4. «Ягодки на ветке» Рисование пальцами	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) илистики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
Ноябрь	
1. «Осенние деревья» пальчиковая живопись	Закреплять умение набирать краску на пальчик, ритмично оставлять отпечатки на ветках деревьев. Закрепить знание детей о цветах.
2. «Лебедина озере»	Познакомить детей с техникой рисования птиц при помощи ладони. Развивать

рисование ладошкой	тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
3. «Жили у бабуси два весёлых гуся» рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.
4. «Подарок маме» рисование ладошками, пальчиками	Продолжать учить рисовать ладонь. Закреплять умение оставлять отпечаток на листе бумаги, пальчиками дорисовывать картину.
Декабрь	
1. «Маленькая елочка, зелёная иголочка» тычок жесткой полусухой кистью	Учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
2. «Снежные комочки» тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.
3. «Снежинка на окне» рисование восковыми карандашами	Познакомить с новой техникой рисования восковыми карандашами. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.

4.«Зимний лес» оттиск капустным листом	Учить детей наносить равномерно краску на лист капусты, и делать оттиск на альбомном листе, располагая по всему листу
Январь	
1.«Белые розы» отпечаток пекинской пустой	Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать творчество, воображение.
2.«Котенок» - раскрашивание «бумажными трубочками»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей, выбирать цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
3.«Зайчонок» - раскрашивание «бумажными трубочками»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
4.«Киска, киска, киска брысь» - рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.
Февраль	
1.«Ежик» - рисование ладошкой	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
2.«Плюшевый мишка» - тычок	Учить изображать шерсть животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о животных. Учить наносить

	рисунок не выходя за контур.
3.«зимняя шапка» пальчиковая живопись	Формирование умений рисования пальчиками

3.«Яблочко» -рисование по трафарету	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету.
4.Вишня- рисование ватными палочками	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. (трафарет)
4.«Кораблик для папы» -рисование по трафарету	Продолжать учить детей рисовать по трафарету. Развивать интерес к выполнению работы
Март	
1.«Мимоза для мамы» -рисование ватными палочками	Познакомить детей с техникой рисования ватной палочкой, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
2.«Цыплёнок» -рисование ватными палочками	Закреплять умения рисовать ватными палочками, развивать аккуратность.
3.«Цветик – семицветик» -рисование ватными палочками	Формировать умения рисовать ватными палочками. Учить дополнять рисунок необходимыми деталями. Воспитывать аккуратность.
4.«Тюльпанчики» -рисование ладошкой	Закреплять умения наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, дополнять изображение деталями. Вызвать желание выполнять работу коллективно.
5.«Весна» рисование	Закреплять умения рисовать ватными палочками, развивать аккуратность.

ватными палочками	
«Солнышко»	Рисование ладошками. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную
Весенние цветы	Рисование пробкой, клейкой карандаша, оттиск печати
Кошка	Рисование пальчиками
Апрель	
1. «В гостях у жирафа» - рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятно на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.
2. «Тарелочка для мишки» - оттиск штампами	Познакомить детей с техникой печатания штампами из пробки, ластика. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
3. «Гусеница» - оттиск штампами	Познакомить детей с методом рисования штампами картофелем, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями.
4. «Мячики» - оттиск штампами	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению.
5. Луна рисованием метод тычка	Рисование ватными палочками
6. Колокольчик	Рисование ладошкой

7.Ёжик	Рисование ладошкой
8.Собака	Рисование методом тычка
Май	
1.«Мой любимый дождик» -рисование пальцами	Закреплять умения рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средства выразительности.
2.«Одуванчики» -рисование смятой бумагой	Закреплять умения рисовать смятой бумагой, располагать «цветки сирени» на ветке.
3.«Облака» -рисование смятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования смятой бумагой, передавать воздушность и легкость облаков.
4.«Березки» -рисование смятой бумагой	Продолжать знакомить с техникой рисования смятой бумагой, передавать образ весенней березы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально–техническое обеспечение программы

Кабинет-помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение кружков
- Проведение мастер-классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение из студии.

- Столы для детей: 4 шт.
- Стул для детей: 13 шт.
- Полки для изо-материалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Подставка для цветов: 1 шт.
- Мольберт: 1 шт.
- Магнитофон: 1 шт.
- Изобразительный материал

Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: • синтетика №6 • синтетика №3 • щетина №7 • щетина №2 • коза №6	20шт 20шт 20шт 20шт 20шт
2	Карандаши: • графитные, • цветные, • цветные толстые • восковые в пластике • Восковые	20шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 5 упаковок по 12шт 8 упаковок по 12шт
3	Пастель масляная художественная	2 упаковки
4	Краски акварель	6 штук по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов

6	Гуашь	4наборапо12цветов
7	Цветнаябумага	10наборов
8	Цветнойкартон	10наборов
9	Белыйкартон	10наборов
10	Ножницы	15штук
11	Краскидляткани«батик»	2набора
12	Трафареты	8штук
13	Печатки	12штук
1	Клей–карандаш Клей ПВА	8штук

Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. «Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25шт. 1шт 1шт 1штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22штук

4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными рисунками	5 штук

Методическое обеспечение программы.

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004 г

2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»; Академия развития 2001г
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
11. Утробина К.К. «Увлекательно рисованием тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
14. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г

15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006 г

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала. Принципы организации:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
 - Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
 - Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
 - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - Игровая форма подачи материала;
 - Сотрудничество Организации и семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая

деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А. Лыкова. - М.: Москва, 2012. - 144 с.
2. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста [Текст]: методич. пособие / Янушко Е.А. - М.: Мозайка-синтез, 2006. - 64 с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст]: пособие для занятий с детьми / Никитина А.В. - СПб.: КАРО, 2007. - 96 с.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста [Текст]: методическое пособие / Янушко Е.А. - М.: Мозайка-синтез, 2006. - 64 с.
5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет [Текст]: пособие для занятий с детьми / Колдина Д.Н. - М.: Мозайка-синтез, 2008. - 56 с.
- Веселяшко Л.В. Живопись для детей от 4-х лет. Алекс Бернфельс. Издательство «Ниола-пресс». 2010.
6. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. - 72 с.
7. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 96 с., илл. + цв. вкл.
8. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В. Морозова Москва 2010
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
10. «Рисуем без кисточки» А.А. Фатеева Академия развития 2006
11. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

12. Шайдунова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279312

Владелец Казакова Татьяна Сергеевна

Действителен с 21.03.2025 по 21.03.2026