

КРУЖКОВАЯ РАБОТА

«Пластилиновая фантазия»

Составила:
Акулиничева С.Г.,
воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Программа «Пластилинография» сегодня **актуальна**, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

За основу своей деятельности взяла методику Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» и «Детский дизайн».

Настоящая программа систематизировала знания по работе с пластилином, основываясь на общедидактических принципах:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;
- научности и достоверности.

Особое внимание направлено на: взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

Цель данной программы:

- развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
- формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Программа «Пластилиновая фантазия» **предназначена** для детей 4-5 лет и рассчитана на 1 года обучения. Обучение проводится со всей группой присутствующих детей.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены 2 любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «Пластилиновая фантазия» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Структура занятия:

1. беседа;
2. самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
3. дидактические игры;
4. изготовление картины;
5. релаксация;
6. анализ работы.

Методы организации учебно-познавательной деятельности

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические (конкретные трудовые задания и упражнения);

- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- методы работы под руководством педагога;

Формы организации учебного процесса и внеучебной деятельности

- Тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала);

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

Формы контроля

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Условия реализации программы

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Прогнозируемые результаты

По окончании учебного курса воспитанники объединения:

1. Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
4. Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
5. Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.

6. Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
7. Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
8. Получат навыки совместной работы.

Список литературы:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 1998.

Тема	Задачи
Сентябрь. Тема «Осень»	
«Созрели яблочки в саду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева) 4. Развивать образное восприятие
«Осеннее дерево»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. 2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. 5. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.
Октябрь. Тема «Животные»	
Черепаша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
Ежик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей овальной формы, приёмов изображения ежика: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. 4. Развивать мелкую моторику. 5. Воспитывать аккуратность в работе
Ноябрь. Тема «Игрушки»	
«Воздушные шары»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие
«Бусы для Люси»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей лепить предмет (бусы), состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. 2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки. 3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 4. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.
Декабрь. Тема «Новогодний калейдоскоп»	
«Украсим ёлочку новогодними шарами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
«Украсим ёлочку новогодними бусами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. 4. Развивать интерес к работе.
Январь. Тема «Птицы»	
«Уточка-невеличка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
«Уточка с утятами»	
«Звездное небо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.

		<p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
Январь	«Украсим Кате чашку»	<p>1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>
Февраль	«Клубочки для котенка»	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>
Февраль	«Подарок для папы».	<p>1.Закрепить продолжать знакомить детей со свойствами пластилина;</p> <p>2.Учить достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;</p> <p>3.Вызвать желание делать приятное, дарить подарки.</p>
Март	«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
Март	«Украсим туфельку»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного</p>

		<p>расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
Апрель	«Мышка-норушка и золотое яичко»	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p>
Апрель	«Радуга-дуга»	<p>1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>
Май	«Бабочки»	<p>1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.</p> <p>2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p> <p>4. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p>
Май		<p>1.Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки, знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке,;</p> <p>2.Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изо технике- рисование пластилином;</p> <p>3.Расширять знания о возможностях данного материала, учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения;</p> <p>4.Активизировать словарь.</p>

