**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Категория I. Номинация «Семейное воспитание»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

**«Театрализованная деятельность. Театральная гостиная»**

**Автор(ы) воспитательной практики:**

**воспитатель**

**МБДОУ- детский сад**

**комбинированного вида №582**

**Канаева Анастасия Алексеевна**

**г. Екатеринбург**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование воспитательной практики | «Театрализованная деятельность. Театральная гостиная» |
| ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики | Канаева Анастасия Алексеевна, воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида №582 |
| Аннотация воспитательной практики | Наибольше влияние на становление личности дошкольника оказывает его семья, в связи с особой ее воспитательной ролью возникает потребность в создании театральной гостиной в ДОО. По средством данной театральной деятельности мы усилим положительные и сведем к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. |
| Ключевые слова воспитательной практики | Стиль воспитания, манера поведения, привычки, образ жизни, уважение, микроклимат семьи, агрессия, сотрудничество, любовь, семейные ценности. |
| Актуальность внедрения воспитательной практики | Семья, как ближайшее и наиболее значимое для дошкольника социальное окружение направляет тенденции развития культуры поведения ребенка и его становлении как личности.  Свою компетентность и успешный опыт в вопросах традиционных семейных ценностей (семейных взаимоотношений) воспитанники смогут реализовать через детскую театрализованную деятельность, которая позволит им не только быть вовлеченным в ряд процессов, но и достичь конкретных результатов деятельности. |
| Цель и задачи воспитательной практики | Цель: Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста системы элементарных социальных знаний и гуманного отношения человека к людям через  развитие коммуникативности и успешного взаимодействия детского,родительского сообществ.  Задачи: Развивать положительные нравственные качества, побуждающие детей к соблюдению норм поведения в социуме;  Формировать в процессе воспитания через театрализованную деятельность познавательные, практические и творческие умения социального характера; Повысить уровень любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков. |
| Целевая аудитория воспитательной практики | Дети среднего и старшего дошкольного возраста.  Родительское сообщество. |
| Краткий анализ воспитательной практики | Представлен в приложении №1 Паспорта воспитательной практики |
| Технологии и методы реализации воспитательной практики | ТРИЗ технология; игровые технологии, технология мастерских, кейс-технология, технология интегрированного обучения, проектная технология, театрализованная деятельность (театральная гостиная), группа в социальной сети в VK |
| Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики | Материально-технические ресурсы; информационные ресурсы. |
| Период реализации воспитательной практики | *Период:*  *\*в приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта* |
| Ожидаемые результаты воспитательной практики | Систематическое взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; ежемесячно работающая театральная гостиная;  расширен кругозор о семье и ее ценностях; обогащенный словарный запас детей старшего дошкольного возраста в рамках воспитательной практики; высокий интерес и вовлеченность родительского сообщества в воспитание детей посредством театрализованной деятельности (театральная гостиная). |
| Описание воспитательной практики | Детский сад и семья, в вопросе воспитания должны придерживаться одной концепции, четким механизмом позволяющим воспитывать целостную личность.  Семейные ценности и традиции это все то, что сплачивает семью. Проанализировав ответы в анкетах и опросниках, мы делаем вывод что зачастую возникают недопонимания между родителями и детьми. Законные представители неохотно говорят воспитателю о трудностях в семейном воспитании.  Для проработки данного «минуса» в нашей группе была создана «Тайная почта» (законные представители, в анонимном порядке, прописывают возникшие трудности и недопонимания с своим ребенком). Но, трудности и тревогу испытывает и сам ребенок. Чтобы помочь наладить связь и выработать четный механизм действия в воспитании ребенка в семье и стенах детского сада мы осуществляем работу театральной гостиной. Дети и их родители (законные представители) прорабатывают сильные и слабые стороны семейного воспитания. Развитие эмоциональной сферы посредством театральной гостиной является современным и увлекательным методом в воспитании дошкольников. В процессе реализации воспитательной практики нами была выявлена положительная тенденция - у ребёнка развивается эмоциональная отзывчивость, мировоззрение и качества личности, формируется уважительное отношение друг к другу и своей семье в целом, преодолеваются трудности в общении, неуверенность в себе, закомплексованность, таким образом, дети эмоционально раскрепощаются, учатся выражать свои эмоции.  Налаживается взаимопонимание в семье между детьми и родителями. И видно это в мелочах: ежедневная книжка, прочитываемая на ночь, сказка, рассказанная перед сном, воскресный обед, традиционный отдых с детьми летом, день рождения бабушки и дедушки, где собираются все родственники, это тепло и уют дома, в котором живете, куда хочется бежать как в радости, так и в печали.  День рождения отца, матери, детей, когда каждый именинник имеет право пригласить своих друзей, когда печется именинный торт и дарятся подарки. И еще много мелочей, которые связывают семью теплом, заботой и любовью друг к другу.  Всё это помогает воспитывать у детей внимание к окружающим, умение заботиться о ближних, любовь к близким и дальним родственникам.  В стенах детского сада через создание игровой ситуации (театрализованной деятельности), ребенок так же проживает и проигрывает ситуации, эмоционального восприятия семейных взаимоотношений и отражает их в образовательных областях дошкольного образования - развивая компетентности ребенка. |
| **Приложения к Паспорту воспитательной практики (материалы, тесты, исследования, необходимые для реализации практики)** | Приложения №3 анкета «Психологический тип родителя» (В.В. Ткачева)  Приложение №4 опросник «Взаимодействие родителя с ребенком |

|  |
| --- |
| Приложение № 2  *(к Паспорту воспитательной практики)*  **План-график реализации воспитательной практики**  **«Театрализованная деятельность. Театральная гостиная»**  **(Диаграмма Ганта)**  *\*К числу наиболее распространенных форм наглядного представления этапов реализации воспитательной практики относится так называемая «ленточная диаграмма», или диаграмма Ганта. По внешнему виду диаграмма Ганта представляет собой размещенный в прямоугольной системе координат набор полос («лент»), местоположение и длина которых соответствуют временным параметрам отдельных элементов (фаз, шагов, задач)* ***(при составлении swot-анализа для своей воспитательной практики необходимо удалить данное описание)*** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Наименование этапа | Длительность | Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах) | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | **Подготовительный этап**  Задачи: обозначить проблему; определить цели и задачи;разработать план реализации деятельности | 2 недели |  |  |  |  |  |  | | 2 | **Основной этап**  Задачи: реализовать на практике всех этапов плана для достижения конечного результата | 4 недели |  |  |  |  |  |  | | 3 | Заключительный этап  Задачи:Получить конечный продукт деятельности в рамках данного направления. Организовать и провести рефлексию проделанной работы | 1 неделя |  |  |  |  |  |  | |

Приложение № 3

*(к Паспорту воспитательной практики)*

**

Приложение № 4

*(к Паспорту воспитательной практики)*

