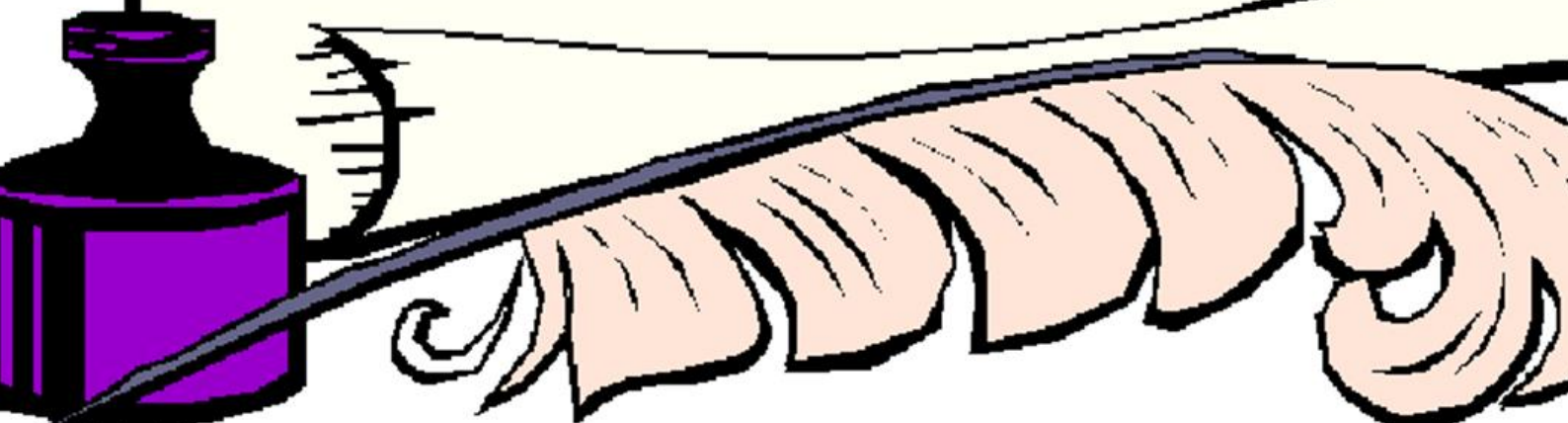


Паспорт проекта

Полное наименование ДОО	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- детский сад комбинированного вида №582
Название Фестиваля	Фестиваль «Добрые истории» городского образовательного проекта «КОНСТРУКТОРиЯ»
Тема проекта	«Сказки Пушкина на все времена»
Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)	<p>Творческое наследие А. С. Пушкина является живым достоянием нашей современности, оно раскрывается в наши дни во всём своём величии и многообразии. Сегодня поэзия Пушкина воспринимается, как неотъемлемая часть круга детского чтения и сопровождают юного читателя в течении многих лет его взросления. Трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культурным, общечеловеческим ценностям и богатству родного языка.</p> <p>К сожалению, в современном мире ребенок больше времени проводит у телевизора и за компьютером, чем в живом окружении. Что не может сказываться на личностном развитии ребенка. Детская художественная литература несет в себе большой воспитательный и развивающий потенциал. Именно становление ребенка как личности считается наиболее важной задачей воспитания в дошкольном возрасте. Поэтому знакомство ребенка с творчеством русских классиков социально значимо и играет большую роль в формировании личности малыша.</p> <p>Любовь к художественному слову можно прививать не только читая литературные произведения, но и посещая театры, концерты.</p> <p>Посещение театральных постановок является ценным опытом для детей, поскольку это помогает им развивать креативное мышление, улучшать способность к восприятию и концентрации внимания, развивать логику и аналитические навыки. В результате этого дети учатся</p>



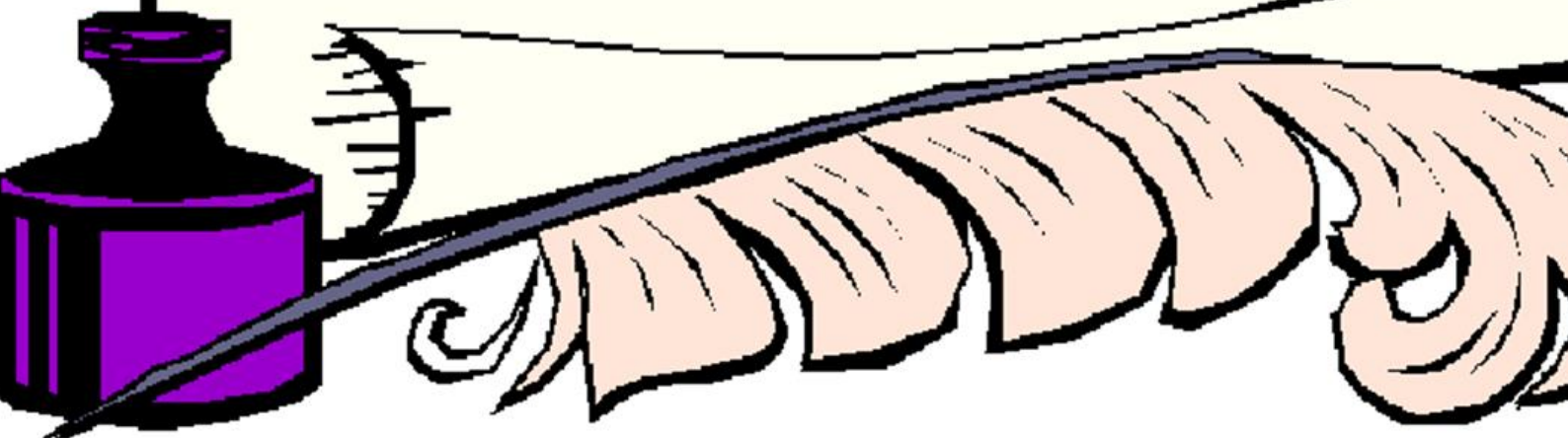
лучше понимать смысл высказываний, оценивать поступки людей и понимать их эмоции. А если детям дать возможность самим стать творцами, предложить самостоятельно построить декорации и разыграть театральную сценку, то результат будет впечатляющим, ярким и интересным. Дети научатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них будет развиваться творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Благодаря творчеству А.С. Пушкина и его произведений, дети могут почувствовать свою причастность к русской литературе, приобрести новые знания и умения.

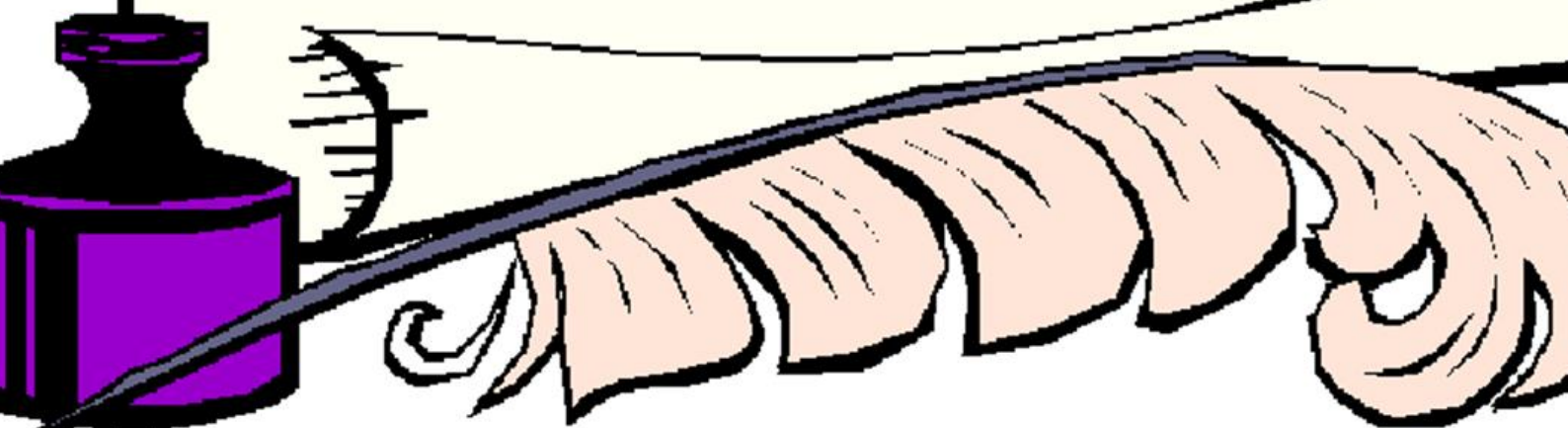
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей в изготовлении декораций к произведениям А.С. Пушкина будет способствовать заинтересованности одной идеей, формированию познавательных интересов и раскрытию творческого потенциала у детей. Дети получают новые знания о видах и техниках создания театральных декораций, смогут заглянуть в театральное «закулисье», познакомиться с архитектурными и театральными терминами.

А в свою очередь, педагог сможет поделиться своим опытом и знаниями, раскроет свой творческий и организаторский потенциал, умение мыслить нестандартно. Использование продуктов проектной деятельности в дальнейшем может быть как в игре, так и тематических занятиях.

Цель проекта	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе создания макета сценических декораций к произведениям А.С. Пушкина посредством знакомства с творчеством и произведениями поэта.
--------------	---



<p>Задачи проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с биографией А.С. Пушкина; ✓ объединение усилий семьи и детского сада в приобщении детей к творчеству А.С. Пушкина; ✓ прививать любовь к родному языку, умение эмоционально-эстетически воспринимать произведения русской классической литературы; ✓ расширять словарь детей архитектурными, театральными и литературными терминами; ✓ развивать творческие способности детей, креативность, любознательность, изобретательность, проектно-художественное мышление; ✓ стимулировать интерес к различным видам конструкторской деятельности; ✓ развивать навыки сотрудничества, взаимодействия, инициативности, активности, самостоятельности; ✓ учить использовать полученные знания и умения в различных видах деятельности.
<p>Перечень примех Педагогическх технологий, методов, приемов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Личностно-ориентированные ✓ Информационно-коммуникативные ✓ Театрально-игровые ✓ Музейно-педагогическая технология ✓ Проектные технологии ✓ ИКТ-технологии ✓ Здоровьесберегающие технологии ✓ Технология конструирования и моделирования. <p>Методы и приемы:</p> <p><i>Наглядные:</i> Показ презентаций, мультфильмов, иллюстраций к произведениям</p> <p><i>Словесные:</i> Рассказы педагогов о биографии и творчестве поэта, чтение произведений А.С. Пушкина, беседы по прочитанному, осуждение проблемных ситуаций</p> <p><i>Практические:</i> Экскурсии, досуги, развлечения; Продуктивная деятельность (рисование лепка, конструирование из различных видов материалов);</p>



	Сюжетно-ролевые, подвижные игры; Разыгрывание сценок, выразительное рассказывание стихов;
Перечень Используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов	Проектор,ноутбук Конструкторы: LEGOEducationWeDo 2.0 бросовый,строительный и природный материалы мини-кирпичики деревянный конструктор материалы для творчества (карандаши, цветная бумага и картон, краски, восковые мелки)
Перечень продуктов проектной Деятельности и воспитанников(макетов/моделей)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ презентацияпроекта; ✓ словарь театральных терминов; ✓ лэпбук«А.С. Пушкин и его сказочные произведения»; ✓ методическая копилка конспектов занятий, консультаций с родителями; ✓ альбом с детскими рисунками«Сказки А.С. Пушкина, которые я читал дома»; ✓ макет декораций к спектаклю по сказкам А.С. Пушкина,выполненныйизконструктораразноговида,бросовогоистроительногоматериала.
Планируемые образовательные результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ укрепление детско-родительских отношений через совместную деятельность при знакомстве с творчеством русского писателя, А.С. Пушкина; ✓ разработаны и созданы продукты проектной деятельности воспитанников (рисунки по прочитанным произведениям, макеты сценических декораций и т.п.) ✓ сформирован интерес к русской классической литературе, театру; ✓ расширен лексический запас детей различными театральными и конструкторскими терминами; ✓ дети получили яркие впечатления, в процессе совместного детско-родительского творчества, узнали много нового о творчестве поэта. Увидели театр изнутри; ✓ внедрение современных образовательных технологий способствует повышению педагогического



	мастерства и компетентности педагогов.
Перспективы развития проекта	<p>Продукты проектной деятельности воспитанников будут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста (в ДОО, в организациях дополнительного образования).</p> <p>Метод актуален и эффективен, дает ребенку в дальнейшем возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволит легче адаптироваться к школе. Сформированные навыки и умения детей дадут толчок к дальнейшему творческому развитию.</p>
Сведения об участниках ФИО	<p><i>педагогические работники МБДОУ № 582</i></p> <p>Учитель-логопед: Митяшина Юлия Владимировна</p> <p>Воспитатели: Измestьева Эльза Расфиновна</p> <p>Канаева Анастасия Алексеевна</p> <p>Руководитель проекта: Сербул Галина Евгеньевна</p> <p><i>дети:</i></p> <p>воспитанники подготовительных к школе групп №2, 7 (с 6-7 лет)</p> <p><i>родители:</i></p> <p>руководитель родительской общественности</p> <p>Половинкина Татьяна Юрьевна</p>
Количество воспитанников	27 человек, из них 5 человек команда

