

Словарь терминов

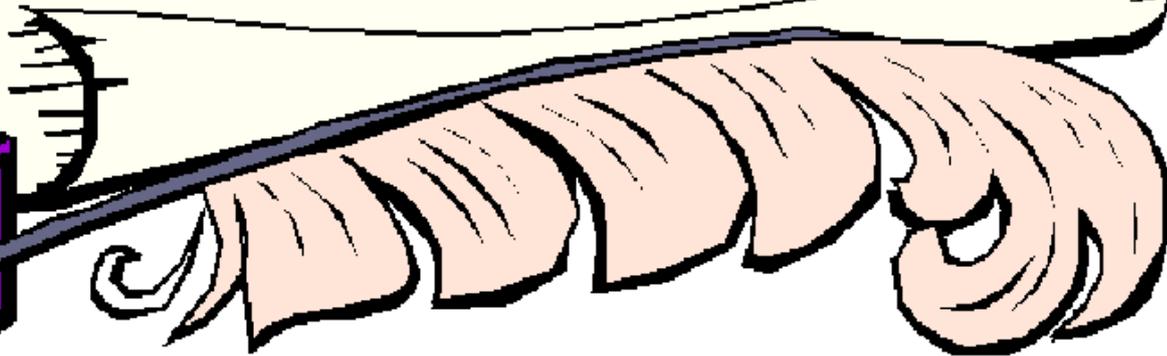
Авансцена – пространство сцены между занавесом и оркестром или зрительным залом.

Афиша – красочный, яркий плакат, на котором с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях в театре (автор спектакля, режиссёр, актёры, которые играют главные роли, название, даты и время спектакля).

Бутафория – предметы, специально подготовленные и употребляемые вместо настоящих предметы в театральных постановках (посуда, оружие, украшения). Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется *бутафором*.

Грим – подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. д.) внешности, необходимой актеру для данной роли.

Декорация – украшение, художественное оформление действия на театральной сцене. Изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников-декораторов.



Занавес – полотнище, которое закрывает сцену от зрительного зала.

Задник – расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.

Карман – боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

Кулисы – вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

Падуга – горизонтальные полосы ткани, ограничивающие высоту сцены.

Реквизит – вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля.

Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звёздное небо и много другое.

Театральный занавес – полотнище, закрывающее стену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами театра или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнётся, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

Штанкет – металлическая труба на тросах, к которой крепятся кулисы, детали декораций.

