

**Консультация для родителей на тему:**

**«Русские народные игры в воспитании детей дошкольного возраста»**

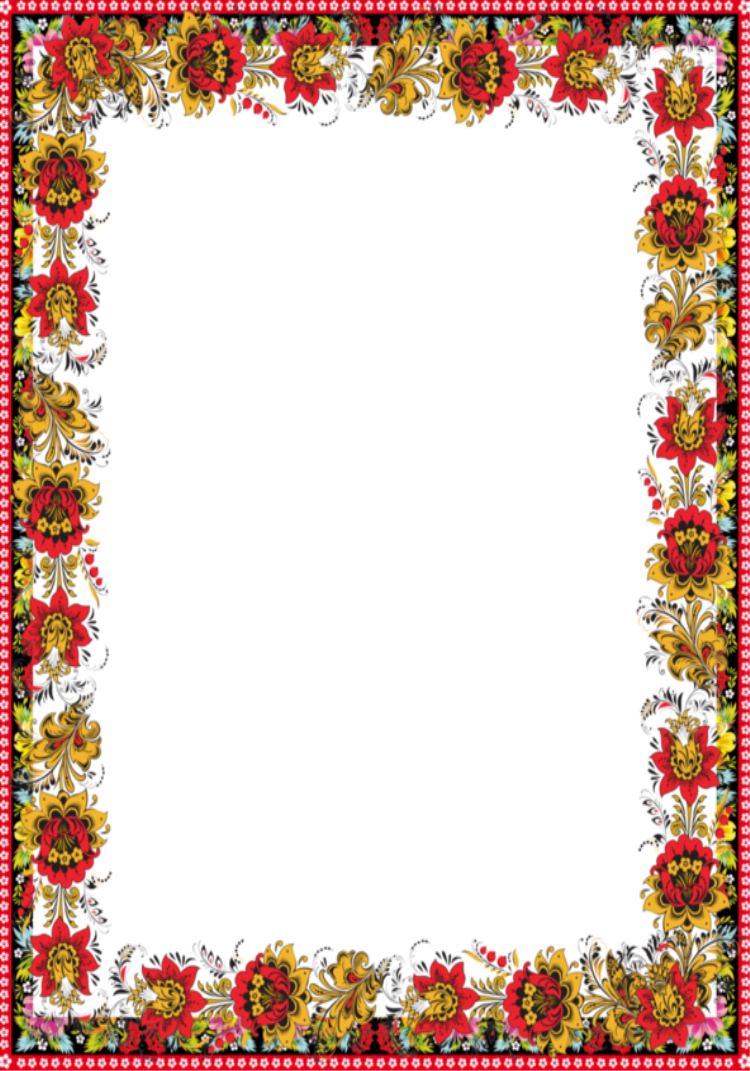
**Игра** — уникальный феномен общечеловеческой культуры. Ребёнок получает через игру разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников. Русская народная культура чрезвычайно богата играми: самовыражения скоморохов, гусляров, петушиные бои, кукольный Петрушка, медвежья травля, лошадиные бега, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы и есть универсальная форма поведения человека. Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

 Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками.

 Весёлые подвижные народные  игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, салочек, ловишек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в русские народные подвижные.

В русских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удальству. Есть игры- забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами, «выкупом фантов» Шутки и юмор характерны для этих игр. Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка. В чём же преимущество использования русских народных подвижных игр?

 Народные игры помогают усваивать знания, полученные на занятиях: например, чтобы закрепить представление о цветах, оттенках мы с детьми играем в игру «Краски». Детям игра очень нравится. В ней присутствует своеобразие игровых действий: и диалогическая речь, диалог «монаха» и « продавца», прыжки на одной ноге и стихотворный текст.



.

 В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество.И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

 Внимание - необходимое условие любой деятельности: учебной, игровой и познавательной. Между тем, внимание у дошкольников, как правило, развито слабо. И справиться с этой проблемой помогают народные игры, так как в играх присутствует стихотворный текст, который направляет внимание детей, напоминает правила.

 Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

 Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

**Русские народные игры дома в компании.**

**Приглашаем всех, всех, всех на весёлую игру да на потеху.**  **Кто не выйдет- за уши поднимем.  
Уши будут красные. До того прекрасные.**

Гостей встречают всевозможными пирогами, попробуйте и наш. Игра так и называется «Пирог»

***Игра «Пирог»***

Игроки стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокенький,

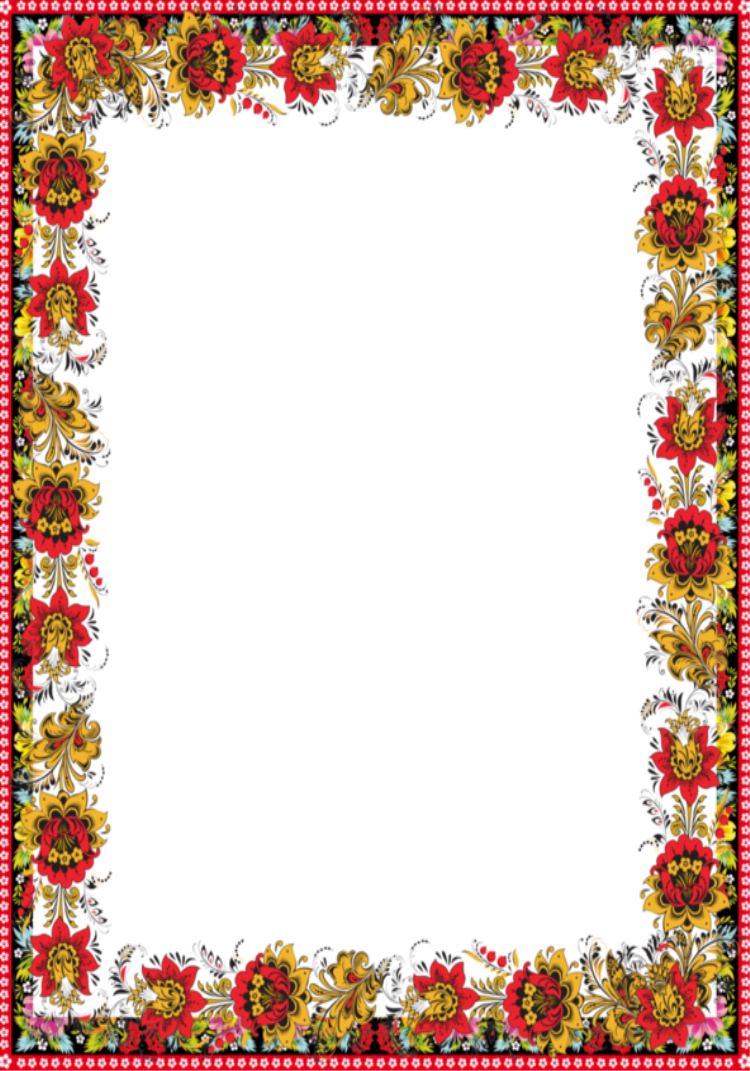
Да экий он широкенький,

Да экий он мяконький,

Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокенький» поднимают руки вверх, «широкенький» - разводят в стороны, «мяконький» - гладят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».



**Игра «Утка-Гусь»**

Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Выбирается водящий, ему дают в руки маленький мячик. Водящий стоит за кругом. На слова: «Утка, утка, утка!» - которые произносит водящий, он идет мимо стоящих к нему спиной детей. На слово «Гусь! – кладет в руки одному из участников игры мячик. После этого водящий и ребенок с мячиком в руках расходятся в разные стороны. Они идут шагом, а во время встречи говорят друг другу: «Добро утро» или «Добрый день», «Добрый вечер», кивают головой и продолжают «путь» до того места, с которого начали движение. Побеждает тот, кто приходит первым. Идти нужно обязательно шагом. Победивший становится ведущим.

**Игра «Путаница»**

Все игроки стоят в кругу- это «клубок». Выбирается водящий «бабушка».

«Бабушка» отворачивается, а «клубок» держась за руки запутывается, запутавшись говорят «Бабушка. Бабушка нитки запутались». «Бабушка» должна распутать веселую кучу-малу, так чтобы снова получился круг, при этом руки игроков расцеплять нельзя.

Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. И хочется надеяться, что уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях, - сохранится для потомков.

Еще одна игра из нашего сундука

**Игра «Дударь»**

Выбирается водящий Дударь. Он становится в середину круга играющие водят вокруг него хоровод и поют:

Дударь, Дударь, Дударище,

Старый, старый старичище.

Его под колоду. Его под сырую

Его под гнилую

- Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет что у него якобы болит (рука, нога, голова, коленко и т.д.) Дети кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней. Игра повторяется несколько раз. Чтобы закончить игру дударь говорит «выздоровел».

**Игра «Золотые ворота**

Двое игроков встают лицом к друг другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся за руки, образуя цепочку. Игроки – ворота говорят считалку, а игроки-цепочка должны быстро пройти между ними.

Золотые ворота проходите господа

Первой мать пройдет всех детей проведет

Первый раз прощается, второй запрещается

А на третий раз не пропустим вас

С последними словами дети-ворота опускают руки- ворота захлопываются те дети которых поймали становятся дополнительными воротами.

**Игра «ГОРШКИ»**

Играющие делятся на пары. В паре один-продовец, другой-горшок. Горшки рассаживаются на корточках по кругу. Продавцы встают за своим горшком лицом в круг. Водящий-покупатель. Он ходит за кругом, выбирая горшок. Выбрав, начинает диалог с продавцом:

- Кум, продай горшок!

- Что дашь?

- Шильце, мыльце, белое полотенце. По рукам?

- По рукам.

Покупатель и продавец бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Обежав круг, стараются коснуться горшка. Кто опоздал, становится покупателем и идет выбирать горшок. Если прибежали одновременно, соревнование в беге повторяется.

Нам очень хочется вернуть детям радость этих игр. И хоть мы прекрасно осознаем, что появляются другие игры с совсем другими правилами, детей интересуют сотовые телефоны, компьютерные игры. Но хочется вспомнить и сохранить эту частичку нашего детства и передать ее детям нашего современного двора.

**Игра «Разыгрался Иванушка»**

Выбирается водящий – ребенок. Водящий встает в центре комнаты, немного наклоняется вперед и упирается руками в колени. Воспитатель берет небольшой гладкий камушек, чтобы он мог поместиться в ладошке ребенка. Дети кладут на спину водящего по одной руке, ладошкой вверх. Воспитатель камушком «шагает» по ладошкам ребят, незаметно для водящего оставляет камушек в чьей‑то ладошке и продолжает начатое движение до конца, теперь уже без камушка. При этом воспитатель приговаривает:

Разыгрался Иванушка

Возле белого камушка.

Белый камень – у меня, у меня,

Говорите про меня, про меня.

Все дети сжимают пальцы в кулачки и отходят от водящего. Задача водящего – отгадать, у кого в руке остался камушек.

Водящему дается 3 попытки. Если ему удается отгадать, у кого в руке камушек, то он остается водить. Если водящий не отгадывает, то считалочкой выбирается новый водящий

**"Палочка"**

Играющие становятся в круг. С помощью считалки выбирается водящий, он получает палочку и становится на середине круга. Взрослый надевает ему на голову красивый колпак так, чтобы он доставал до носа. Дети, держась за руки, бегут по кругу и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять — будет палочка стучать». Водящий в это время стучит палочкой об пол. С последним словом дети останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого укажет палка, берется за ее конец и называет водящего по имени, а тот отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим.

