



МБДОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №582 г. ЕКАТЕРИНБУРГ

# Профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста

# ПРИЧИНЫ РАССТРОЙСТВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЯЗЫКА

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ:

- ❖ Токсикоз беременности;
- ❖ Несовместимость крови матери и ребенка по резус-фактору
- ❖ Заболевания матери во время беременности;
- ❖ Родовая травма;
- ❖ Тяжелые заболевания в первые годы ребенка;
- ❖ Травмы головы, интоксикации у детей раннего возраста

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ:

- ❖ Воспитание ребенка в условиях гипоопеки;
- ❖ Недостаточность общения ребенка со взрослым;
- ❖ Необходимость усвоения ребенком младшего дошкольного возраста одновременно двух языковых систем;
- ❖ Педагогическая запущенность;
- ❖ Неправильное воспитание речи ребенка в семье. *Взрослые, умиляясь забавному лепету малыша, на протяжении длительного периода «сюсюкают» с ним, в результате чего у ребенка надолго задерживается развитие правильного звукопроизношения*



При первых подозрениях на расстройство развития речи и языка у ребенка необходимо обратиться к неврологу, логопеду, медицинскому психологу, дефектологу.



# ЧТО ДОЛЖНО НАСТОРОЖИТЬ И БЫТЬ ПОВОДОМ ОБРАЩЕНИЯ К СПЕЦИАЛИСТУ?

Если в 3-3,5 года

- ребенок произносит только отдельные слова и совсем не строит фразы и предложения;
  - в его речи полностью отсутствуют союзы и местоимения;
- он не повторяет за Вами слова,
- или Вы совсем не понимаете его речь *(при этом искаженное произношение шипящих и сонорных (р, л) звуков является нормой)*

Если в 4 года

- у ребенка очень скудный словарный запас (в норме – около 2000 слов),
- не может запомнить четверостишие, совсем не рассказывает собственных историй (при этом отсутствие связной речи, ошибки в предложениях, проблемы со «сложными» звуками – норма)

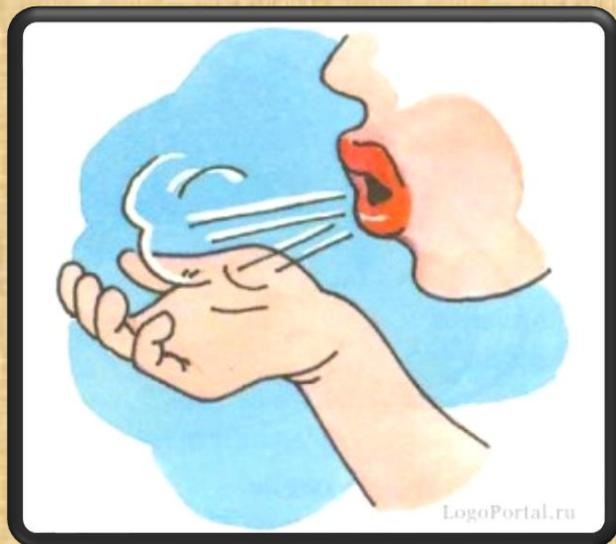
Если в 5-6 лет

- все еще есть проблемы со звукопроизношением, в т.ч. с сонорными согласными (звуками «р» и «л»);
- ребенок не способен описать своими словами сюжет на картинке,
- допускает грубые ошибки при построении предложений (при этом допускаются ошибки в сложных предложениях, небольшая непоследовательность в повествовании).

## **ПОМНИТЕ: речь взрослых является эталоном для ребенка, а значит служит важным механизмом в профилактике речевых нарушений**

- ❖ речь должна быть правильной, литературной;
- ❖ по форме и по тону речь должна быть неизменно вежливой;
- ❖ структуру речи следует согласовывать с возрастом детей: чем меньше ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи;
- ❖ содержание речи взрослых должно строго соответствовать развитию, запасу представлений и интересам детей, опираться на их опыт;
- ❖ речь взрослых должна соответствовать таким критериям как: точность, ясность, простота, эмоциональная выразительность, образность, размеренность темпа и достаточная (но не чрезмерная) громкость.

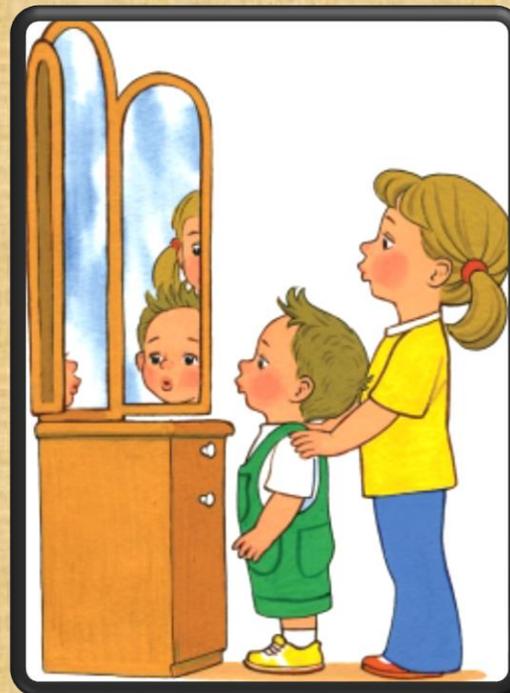
# Направления в работе по профилактике речевых расстройств у дошкольников:



LogoPortal.ru

Упражнения для  
развития  
речевого дыхания

Развитие  
фонематического  
слуха



Развитие  
подвижности  
органов  
артикуляции

Развитие общей и  
мелкой моторики



**Речевое дыхание** – дыхание в процессе речи. Оно отличается от обычного более глубоким коротким вдохом и ротовым длинным выдохом.

Несовершенства речевого дыхания и их влияние на речь:

- ❖ ослабленный вдох и выдох, как следствие - тихая речь, затруднение произнесения длинных фраз;
- ❖ нерациональное расходование выдыхаемого воздуха ведет к нарушению плавности речи, недоговариванию слов и фраз;
- ❖ произнесение фраз на вдохе - судорожной, нечеткой речи;
- ❖ неравномерный выдох - речь то громкая, то тихая.

### **ИГРЫ СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

- **Футбол.** Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика. Ребёнок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиков.

- **Пёрышко.** Легко поддувать перо (как кусочек бумаги) лежащее на столе.

- **Шторм в стакане.** Ребёнок дует через соломинку в стакан с водой, чтобы вода в стакане забурлила.

- **Морские волны.** Ребёнок выдыхает через соломинку медленно и легко на поверхность воды, так чтобы по воде шли слабые волны.

- **Надуй шарик.** Ребёнок делает вдох через нос и выдыхает весь объём воздуха в воздушный шарик.

### **ВАЖНО:**

- Вдох – через нос;
- Плечи не поднимать;
- Выдох должен быть длительным, плавным;
- Необходимо следить, чтобы не надувались щёки;

**Фонематический слух** – способность воспринимать звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак – лак – мак, угол – уголь. Хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми нормами.



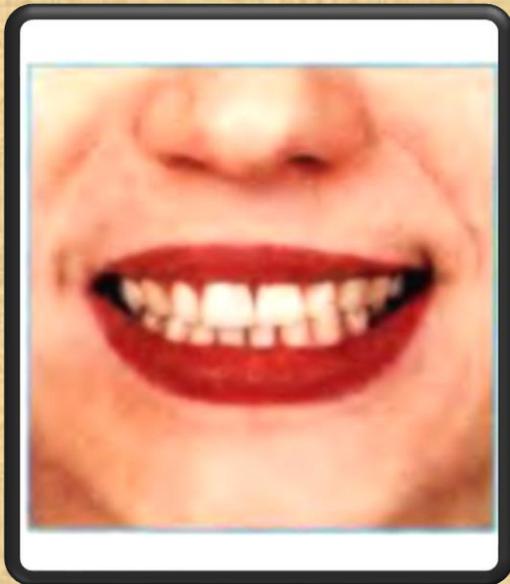
- ❖ Узнавание неречевых звуков (звуки природы, животных, бытовых приборов и прочие);
- ❖ Игры, направленные на восприятие ритма (повтори за мной, содружественные движения с речью);
- ❖ Различение одинаковых по высоте, силе, тембру звукокомплексов – игры «Изобрази звук волка, медведя» Как мяукает взрослый кот, а как маленький котенок?»;
- ❖ Различение близких по звуковому составу слов – работа с оппозиционными звуками.

## Артикуляционная моторика.

Хорошая дикция – основа четкости и разборчивости речи. Ясность и чистота произношения зависит от активной и правильной работы артикуляционного аппарата. Развивать артикуляционный аппарат помогают специальные упражнения. Проводить гимнастику необходимо систематически, тогда будет эффект.

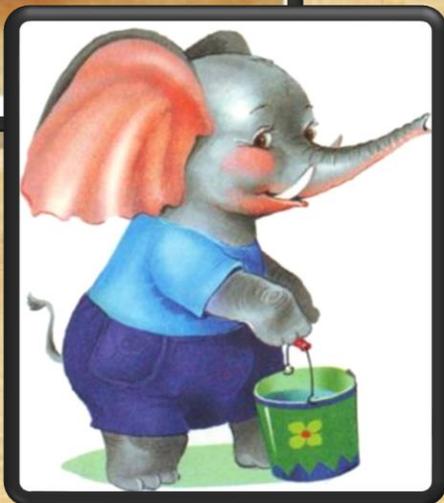
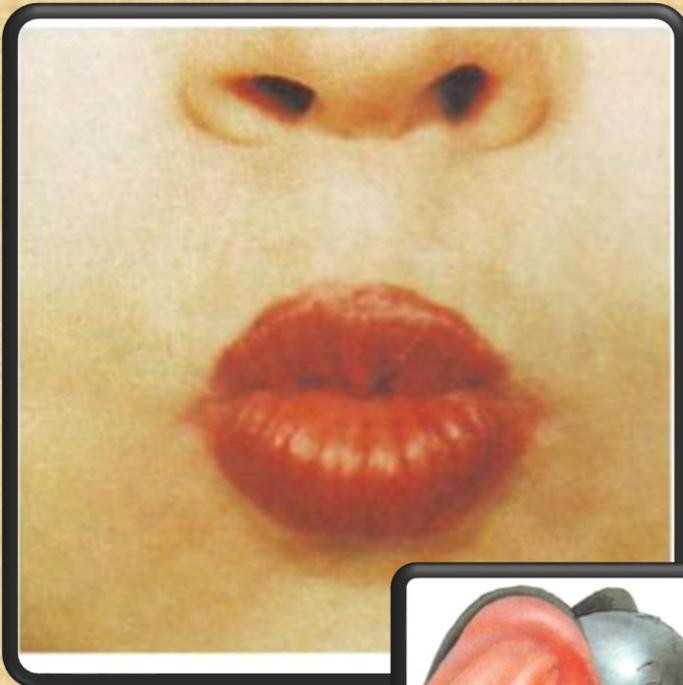
### «Заборчик»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы.



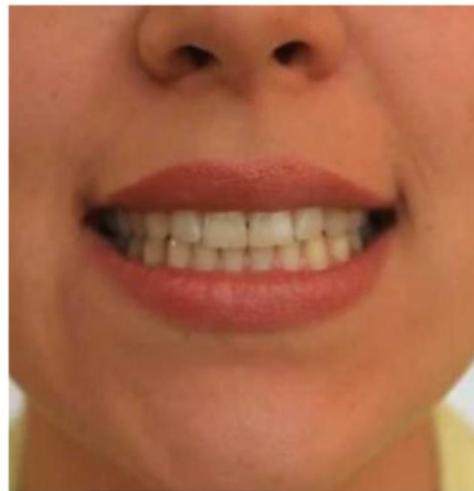
## «ХОБОТОК»

Губы вытянуть вперед трубочкой,  
удерживать под счет до 10.

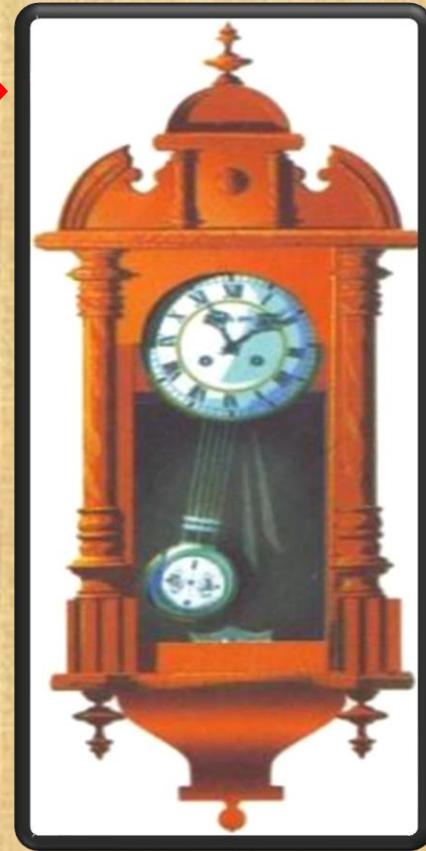
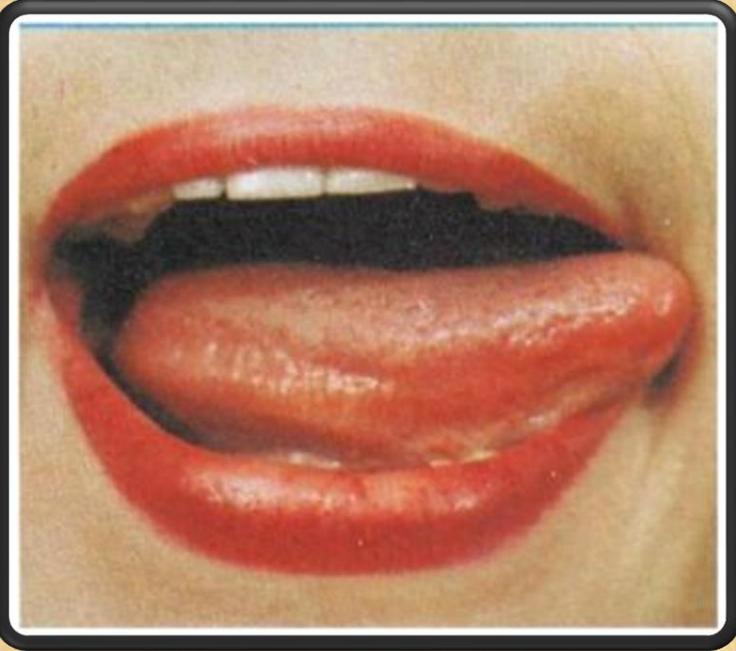


## «УЛЫБОЧКА»

Губы растянуты (улыбка). Удерживать губы в  
таком положении следует 10 - 15 секунд.



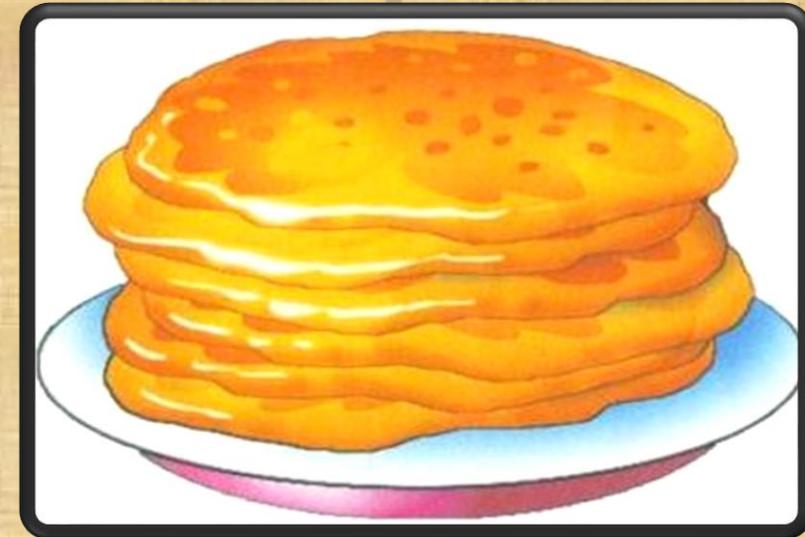
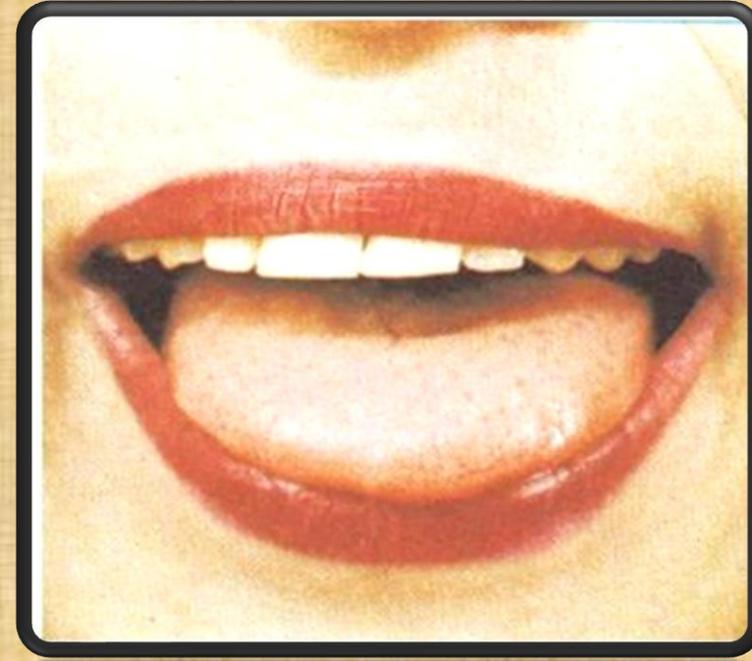
## «Часики»



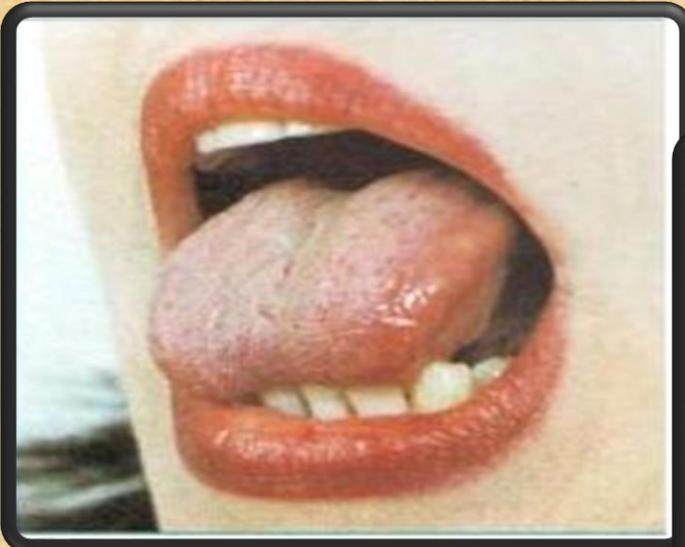
Улыбнуться, открыть рот.  
Кончик языка переводить на  
счет «раз-два» из одного  
уголка рта в другой. Нижняя  
челюсть при этом остается  
неподвижной

Улыбнуться, открыть рот.  
Положить широкий язык на  
нижнюю губу. Удерживать в  
спокойном состоянии на счет до  
пяти. В этом упражнении важно  
следить, чтобы нижняя губа не  
напрягалась и не натягивалась на  
нижние зубы.

## «Блинчик»



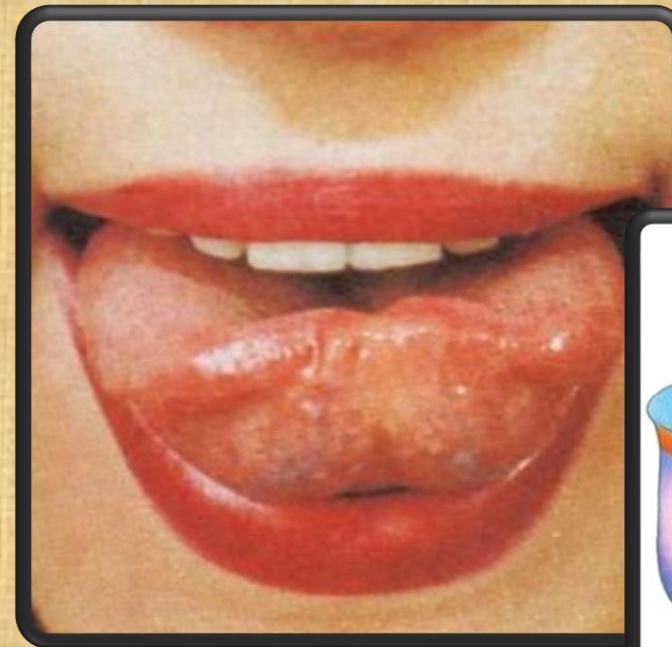
## «Киска сердится»



Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»-выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение.

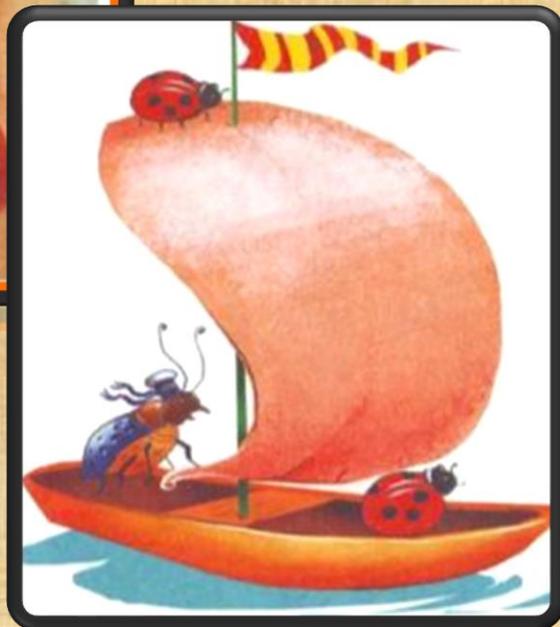
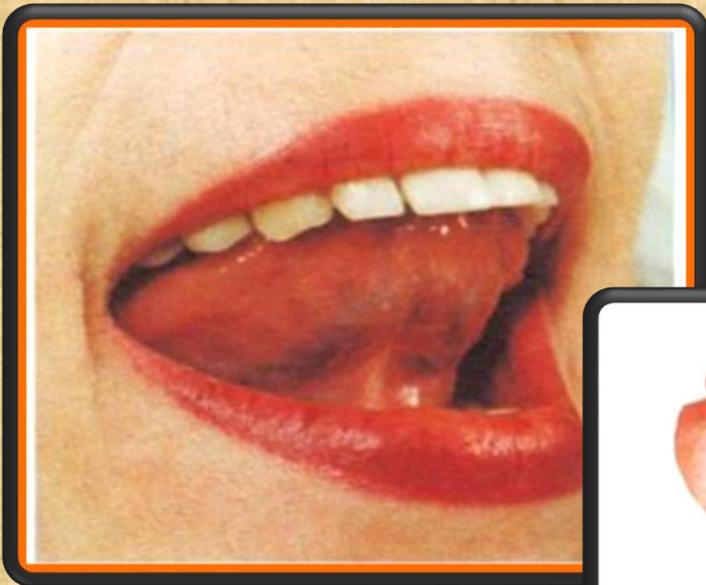
Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается

## «Чашечка»



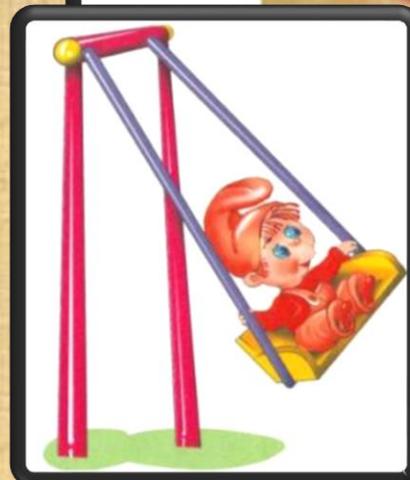
Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы

## «Парус»



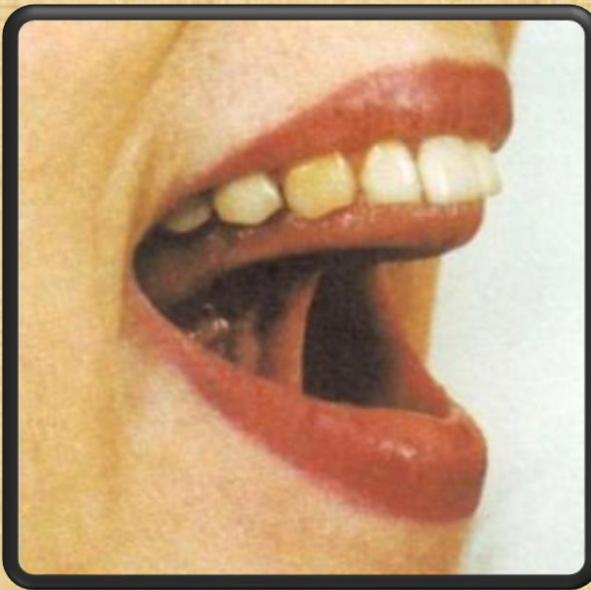
Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

## «Качели»



Улыбнуться, открыть рот. На счёт 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна

## «Грибок»



Улыбнуться, открыть рот.  
Присосать широкий язычок к  
небу. Это шляпка гриба, а  
подъязычная связка- ножка.  
Кончик языка не должен  
подворачиваться, губы - в улыбке.  
Если ребенку не удастся  
присосать язык, то можно  
пощелкать им, как в упражнении  
«Лошадка». В пощелкивании  
улавливается нужное движение  
языка.

## «Лошадка»



Улыбнуться, открыть рот. Широким  
язычком пощелкать, громко и  
энергично,  
как лошадка скачет.  
Кончик языка не должен  
подворачиваться, губы - в улыбке.  
Следить, чтобы нижняя челюсть была  
неподвижна, «прыгал» только язычок.

## Мелкая моторика.

Упражнения на развитие мелкой моторики так же, как и артикуляционные упражнения должны проводится систематически. Обыгрывание с детьми потешек, стихов в сочетании с движением и музыкой, пальчиковые гимнастики, выкладывание узоров разными видами круп, рисование на манке, шнуровки и многое другое способствует развитию мелкой моторики рук.

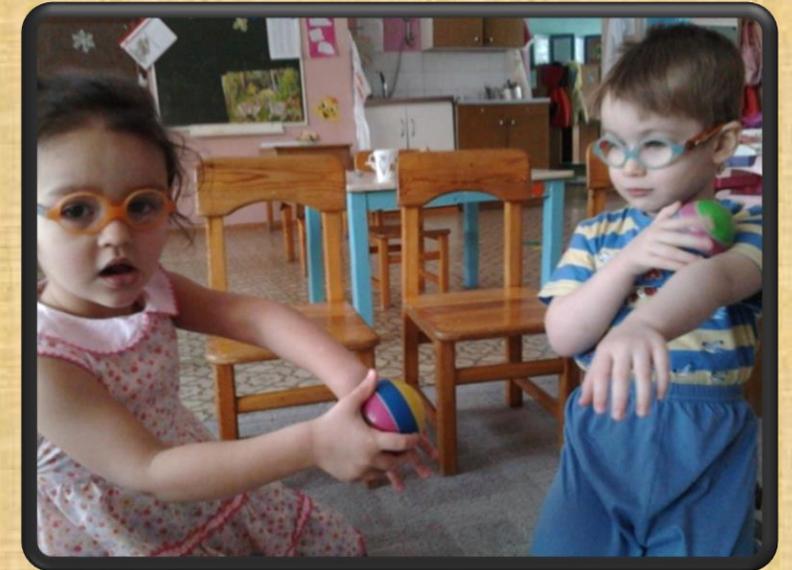
### Игры с мелкой мозаикой



### Конструктором



### Массажным мячом





**Игры с  
пуговицами**



**Прищепками**



**Бусинами**



## Игры с крупами и макаронами



## ПОМНИТЕ!

Самый доступный способ развития речи ребенка — это общение и игра.

Разговаривайте, поясняйте, уточняйте. Читайте художественные произведения, соответствующие возрасту ребенка. Придумывайте вместе истории и сказки.

Побуждайте ребенка отвечать предложениями, следите, чтобы он употреблял слова в правильной грамматической форме. Помогайте исправиться, если ребенок допускает ошибки.

