




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 582»

*«Путешествие по
сказкам
В.Г.Сутеева»*

(старшая компенсирующая группа)

Воспитатель:
Горбунова Т. Ю.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Владимир Григорьевич Сутеев – известный художник и писатель, кинорежиссёр и сценарист-мультипликатор. Наше время зачастую называют сухим, чёрствым и бездушным. Но ведь самые добрые начала формируются с детства. С первой книжкой, с первой картинкой, с первой улыбкой. Ни один малыш не вырос без картинок Сутеева! Небо там голубое, травка зелёная, цыплёнок и солнышко жёлтые, котята белые, чёрные, серые, а персонажи своим поведением напоминают самого малыша и этим вызывают любовь и доверие. Художник хотел, чтобы ребёнок рос среди шуток и веселья, «тогда и трудиться будет легче».

«Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В.Г.Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации. А когда эти рисунки можно увидеть на экранах телевизоров, компьютерных мониторах, что немаловажно для детей, чуть ли не рождающихся с клавиатурой в руках, - это просто здорово! Все это - творчество Владимира Григорьевича Сутеева.

Цель: Познакомить детей с произведениями и изобразительным творчеством Владимира Григорьевича Сутеева.

ЗАДАЧИ:

- Расширить кругозор детей путём ознакомления со сказками и историями из книг В. Сутеева.
- Совершенствовать связную (диалогическую) речь, интонационную выразительность, умение анализировать и обобщать.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.
- Воспитывать нравственные качества, через анализ содержания произведений В. Сутеева.
- Воспитывать в детях интерес к сказкам, желание читать книги и сочинять сказки.



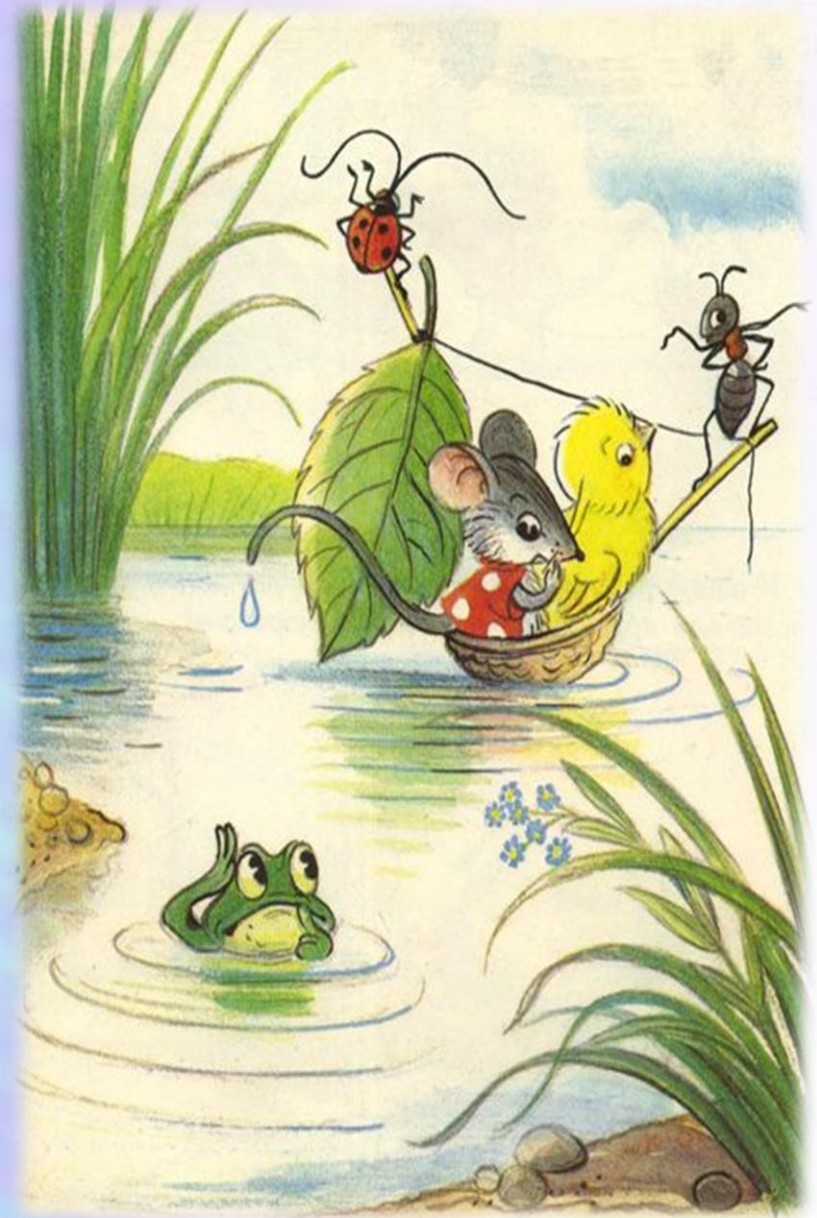
ПРИНЦИПЫ:

- принцип интеграции основных образовательных областей в различных видах детской деятельности
- принцип системности и последовательности
- учет возрастных особенностей детей
- взаимодействие с семьями воспитанников
- максимальная ориентация на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение и индивидуализация личности
- поддержка детской инициативы
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных правил и норм.



ФОРМЫ И МЕТОДЫ:

- Выразительное чтение педагога.
- Образное рассказывание
- Беседы
- Игры-беседы с куклами-персонажами
- Детские поделки
- Пальчиковый театр
- Организованные ролевые игры
- Драматизация сказок



ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Развитие диалогической и монологической речи, а так же коммуникативных способностей детей.
- Активизация словаря и грамматического строя речи
- Совершенствование восприятия и выразительности речи в сфере произношения
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения, мышления
- Развивать мелкую моторику;
- Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.



РЕАЛИЗАЦИЯ:

На 1 этапе (подготовительном) :

- Подбор книг и иллюстраций по сказкам В.Г. Сутеева.
- Подготовка оборудования к занятиям по художественной литературе.
- Оформление книжного уголка в группе по сказкам В. Сутеева.
- Разработка консультаций и анкет для родителей.



Во время 2 этапа (практического)

осуществлялись различные виды совместной деятельности педагога и детей:

- Просмотр мультфильмов по сказкам В.Г.Сутеева.
- Проведение НОД.
- Проведение продуктивной деятельности по сказкам В. Г. Сутеева.
- Игра-викторина «Разные колеса»
- Выставка книг в книжном центре группы по сказкам В. Г. Сутеева.
- Анкетирование для родителей «Книга в вашей семье».

В анкетировании принимало 21 человек, все ответили, что чтение книг важно для всестороннего развития ребёнка. Большинство семей имеют дома «мини-библиотеки» по детской художественной литературе. Книги покупают, случайно увидев красочную обложку, или по просьбе ребёнка. После прочтения какого-либо произведения, обсуждение и беседы по прочитанному не проводятся.

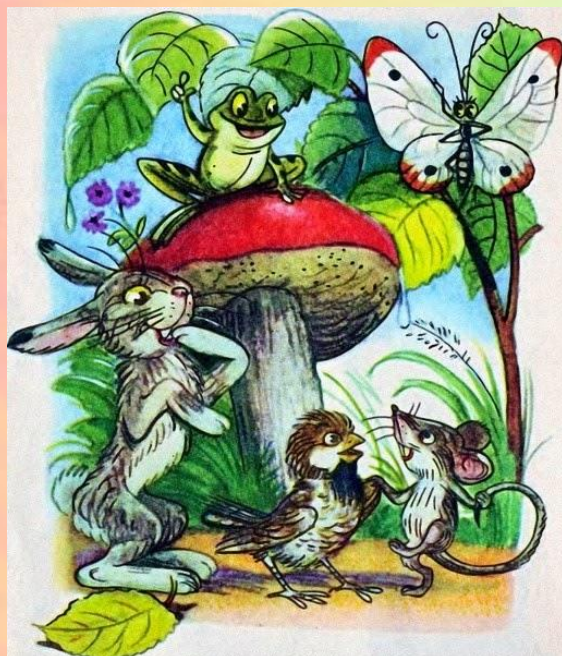
Родители понимают важность и значимость этой работы с детьми, но в современном ритме жизни не могут достаточно уделять времени чтению детям книг.

Проанализировав анкеты и побеседовав с родителями, мы (родители и педагоги нашей группы, решили работать над этой проблемой вместе, сообща. Родители будут прислушиваться к рекомендациям педагогов в подборе и чтении художественной литературы для чтения в семье.

- Консультации для родителей.

На 3 этапе (итоговом) было проведено:

- Драматизация сказки «Под грибом».



РЕЗУЛЬТАТ:

В результате работы достигнуто:

- Развитие диалогической и монологической речи, а так же коммуникативных способностей детей;
- Активизация словаря и грамматического строя речи;
- Совершенствование восприятия и выразительности речи в сфере произношения;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения, мышления ;
- Развитие мелкой моторики;
- Обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.



«Мешок яблок».



«Под грибом».



«Кот рыболов».





Пальчиковый театр
«Мешок яблок»



Театр на шпажках
«Кто сказал мяу»

