«Ребенок – зеркало семьи, как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».

В.А. Сухомлинский

Связь ребенка с родителями и другими близкими в семье в раннем возрасте очень сильна и важна. Каждая семья выбирает свой стиль общения, поведения, поступков.

Но, возникает ряд трудностей у всех участников образовательных отношений в вопросе семейного воспитания. Основываются они, прежде всего, на непонимании чувств и эмоций друг друга, несогласии и обидах.

Какой личностью будет в будущем ребенок?! Семья или педагоги несут ответственность за гармоничное развитие ребенка?!

Размышляя над этими вопросами, мы пришли к выводу, что театрализованная деятельность нам поспособствует укреплению семьи, как института, так и поспособствует полноценному и здоровому взращиванию, детей, как в детском саду так и в семье.

Цель вовлечения детей в творческую активность, театральную гостиную, в ДОУ, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

* формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
* обогащается словарный запас;
* развивается память, фантазия, образное мышление;
* развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
* воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива.

Осуществление поставленных целей способствует решению следующих задач:

* активизация познавательного интереса детей через знакомство с подходящими для возраста драматургическими образцами;
* ликвидация скованности и зажатости юных театралов (постепенно дети перестают стесняться выступать на публике, что впоследствии очень важно для снятия напряжённости при устных или письменных ответах у доски в школе);
* формирование быстрой реакции на команду или музыкальный сигнал (дети учатся выполнять смену разных видов деятельности по условному знаку, что также пригодится в школе на уроках, когда переключение от работы с учебником до выполнения самостоятельной работы, например, происходит очень быстро);
* развитие умения координировать свои поступки с другими ребятами, то есть соотносить себя с коллективом;
* тренировка речевого дыхания, дикции на материале стихотворений, скороговорок, а также расширение интонационной палитры речи;
* знакомство с правилами поведения в театре, театральной терминологией, устройством сцены, зрительного зала.