

**Консультация для воспитателей.**

**«Влияние русского песенного фольклора на развитие игровой деятельности».**

Фольклор является основой нравственного, эстетического и патриотического воспитания ребенка. Фольклорный материал хорошо воспринимается детьми, его образы доступны, фольклорные интонации вызывают у детей яркий эмоциональный отклик.

Песенный фольклор неразрывно связан с игровой деятельностью детей. Он приобщает ребенка к миру музыки, помогает овладеть родным для него языком. Использование песенного фольклора с младшего возраста позволяет развивать певческий голос и слух ребенка.

Использование песенного фольклора нашло свое отражение в детской игровой деятельности. Пение детских фольклорных песенок в сочетании с движениями под музыку песни развивают музыкально – творческие способности ребенка.

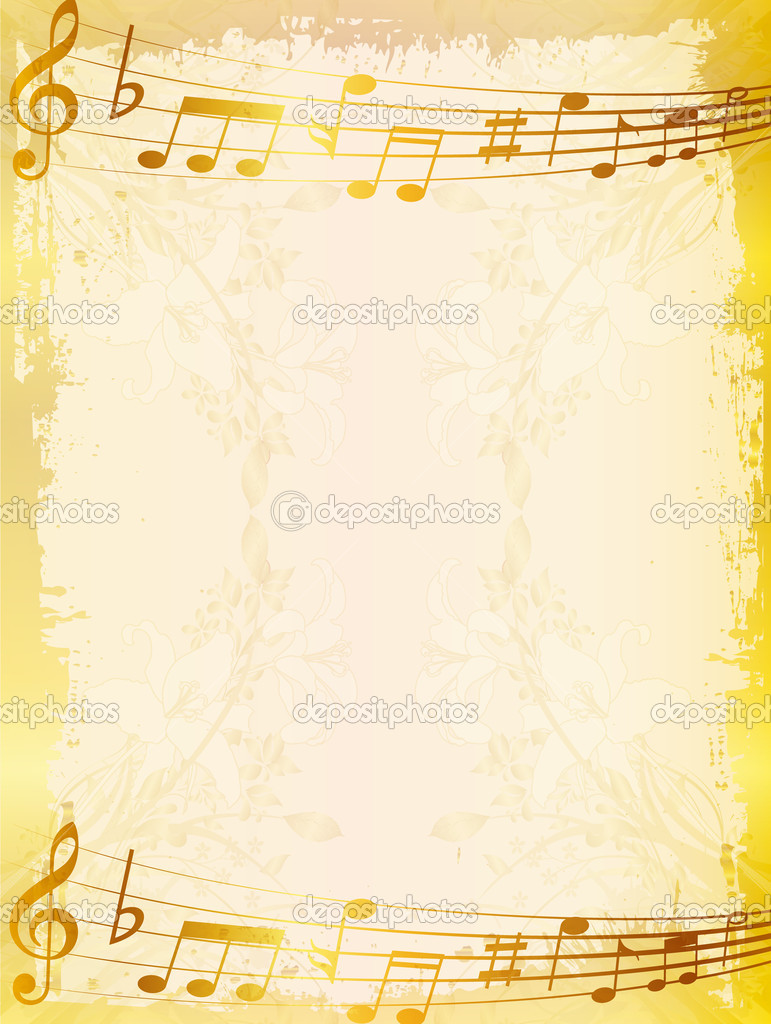
Характерная для русских песен релаксация рук, их движение во время исполнения песенок, позволяет убрать лишнюю скованность у детей, происходит раскрепощение ребенка, что позволяет ему свободно чувствовать себя в игре, выполнять соответствующие движения заданного образа.

Смена ритмов, разные по характеру танцы, движение под пение несут в себе освобождающий, терапевтирующий заряд огромной силы.

Игровой фольклор занимает ведущее место в детском творчестве. Игры с пением и движением развивают интерес к пению, память ребенка, развивается чувство ритма, умение правильно передавать мелодию в ходе игровой деятельности.

Посредством народных игр дети учатся общаться, приобщаться к народным традициям, проявлять взаимовыручку, знакомиться с малыми жанрами народного творчества.

Каждый возраст ребенка связан с определенным кругом игр. В каждой игре выполняется своя песня, игровой припев, основная функция которого заключается в организации и сопровождении игрового действия. Основой таких игр является воплощение художественного образа в драматическом действии, т.е. в синтезе диалога, музыкального действия , движения, театрализованной игры.



Каждому возрасту ребенка соответствует возрастной подбор народных игр, которые сопровождаются песенным материалом /песенным фольклором/.

Многие игры знакомы детям: «Гончары», «Медведь», «Барашеньки–крутороженьки», «Баба Яга», «Молчанка», «У дедушки Трифона», «Ремешок», «Заря-Заряница», «Бай-качи-качи», «Сиди, Яша».

Объединение песни малого фольклорного жанра и игровой деятельности особенно ценно для обучения детей. Каждая игра, сопровождающаяся песней, дает детям определенный творческий игровой настрой, понимание приуроченности данного материала к тому или иному действию.

Знакомя детей с синтезом игровой деятельности и песенного фольклора, мы играем вместе с детьми. От игры со взрослыми к самостоятельной игре – это путь, который должны пройти дети, осваивая в комплексе два вида разной деятельности. В результате этого мы можем дополнять, изменять, смещать акценты народных игр в соответствии с возрастом детей, задачами музыкального воспитания.

Таким образом, развивая речевую активность с помощью песенного фольклора, дети постоянно приобщаются к музыкальному искусству, формированию новых знаний, умений, навыков. Духовный мир ребенка становится более разнообразным.

Полученные знания способствуют успешному развитию личности в будущем, что позволяет стать ребенку высоконравственным человеком, хранящим историю и **духовность своего народа.**

**СЧИТАЛКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять –  Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает. Прямо в зайчика стреляет. Пиф, паф! Не попал. | Шел баран по крутым горам. Вырвал травку, положил на лавку. Кто травку возьмет, тот водить пойдет. |
| Шишел-вышел, вон пошел, На боярский двор зашел, Там бояре шапки шьют, На окошко их кладут. | Конь ретивый с длинной гривой Скачет, скачет по полям Тут и там! Тут и там! Сюда мчится он – выходи из круга вон! |

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

***Русская народная игра «Ручеёк»***

**Цель:** Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

*Описание:* Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

*Варианты:*

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

***Русская народная игра «Капуста»***

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

*Описание:* Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

**Я на камушке сижу, Мелки колышки тешу.**

**Мелки колышки тешу,**

**Огород свой горожу,**

**Чтоб капусту не украли,**

**В огород не прибежали**

**Волк и лисица, бобер и курица,**

**Заяц усатый, медведь косолапый.**

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

*Правила игры:* Бежать можно только после слов «медведь косолапый».

***Русская народная игра «Дедушка Рожок»***

**Цель**: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

*Описание:* Дети по считалке выбирают Дедушку.

**По божьей росе,**

**По поповой полосе**

**Там шишки, орешки,**

**Медок, сахарок**

**Поди вон, дедушка Рожок!**

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого  - у них свой «дом».

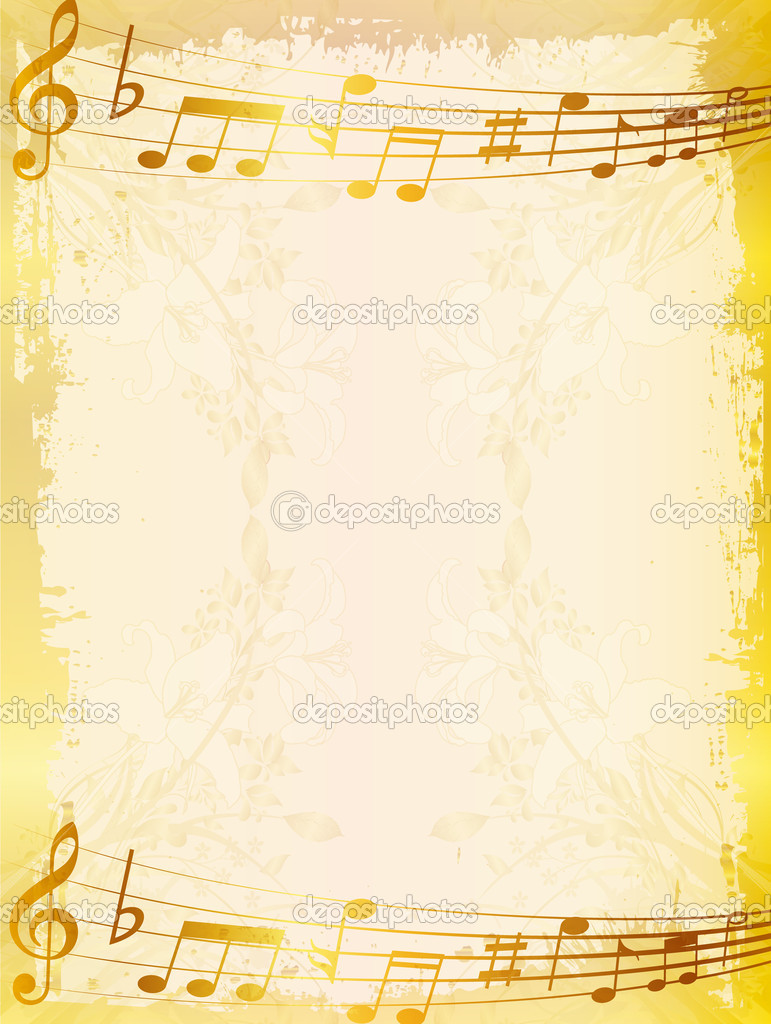
 Дети:              **Ах ты, дедушка Рожок,**

**На плече дыру прожёг!**

**Дедушка: Кто меня боится? Дети: Никто!**

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

*Правила игры:* игра продолжается до тех   пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.



***Русская народная игра «Лягушки на болоте»***

**Цель:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

*Описание:* С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

**Вот с намокнувшей гнилушки**

**В воду прыгают лягушки.**

**Стали квакать из воды:**

**Ква-ке-ке, ква-ке-ке**

**Будет дождик на реке.**

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

***Русская народная игра «Золотые ворота»***

**Цель:** Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

*Описание:* Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

**Ай, люди, ай, люди,**

**Наши руки мы сплели.**

**Мы их подняли повыше,**

**Получилась красота!**

**Получились не простые,**

**Золотые ворота!**

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

**Золотые ворота**

**Пропускают не всегда.**

**Первый раз прощается,**

**Второй - запрещается.**

**А на третий раз**

**Не пропустим вас!**

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

*Правила игры:* Игра продолжается до тех   пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо  быстро, но аккуратно.

